

PZO
Plastyka

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki w klasach IV - VII
w Salezjańskiej Szkole Podstawowej im ks. Jana Bosko w Łodzi
w roku szkolnym 2026/2027

1. Dlaczego warto angażować się na lekcjach plastyki?

Aktywny udział w lekcjach plastyki pozwala uczniowi:

Rozwijać kreatywność i wyobraźnię – poszukiwać własnych pomysłów i twórczych rozwiązań.

Rozwijać zdolności i wrażliwość plastyczną – ćwiczyć spostrzegawczość, poczucie koloru, kształtu, proporcji i kompozycji.

Wyrażać siebie – przedstawiać własne myśli, emocje i doświadczenia za pomocą środków plastycznych.

Rozwijać cierpliwość, dokładność i wytrwałość – uczyć się skupienia, systematycznej pracy i doprowadzania rozpoczętego zadania do końca.

Rozwijać samodzielność i funkcje wykonawcze – planować kolejne etapy pracy, podejmować decyzje, organizować własny warsztat, kontrolować przebieg pracy i reagować na pojawiające się trudności.

Współpracować i budować poczucie sprawczości – dzielić się pomysłami, szanować pracę innych oraz dostrzegać efekty własnego wysiłku i postępy.

2. Zasady i tryb oceniania

Na lekcjach plastyki uczennica/uczeń ma **obowiązek** posiadać przybory plastyczne oraz inne wymagane materiały niezbędne do wykonania wcześniej zapowiedzianego zadania.
Nauczyciel informuje uczniów z odpowiednim wyprzedzeniem o rodzaju przyborów oraz innych wymaganych materiałach potrzebnych do wykonania planowanego zadania.
Obowiązek przyniesienia na lekcję wskazanych przez nauczyciela przyborów i materiałów nie stanowi zadania pracy domowej, lecz element przygotowania do zajęć.

Na lekcjach plastyki nie stosuje się kategorii „nieprzygotowanie” ani systemu „minusów”.

Brak przyborów plastycznych oraz innych wymaganych materiałów nie zwalnia uczennicy/ucznia z pracy na lekcji!

Oceny bieżące są wyrażane w procentach (bez + i -).

Umiejętności i wiadomości uczennicy/ucznia sprawdzane są na podstawie: działalności twórczej na lekcji oraz w odpowiedziach ustnych lub pisemnych.

Dodatkowo aktywność uczennicy/ucznia może być uwzględniana w ocenianiu na podstawie jej/jego zaangażowania w udział w konkursach plastycznych rekomendowanych przez szkołę oraz

podejmowania działań plastycznych na rzecz społeczności szkolnej, realizowanych w szkole pod kierunkiem nauczyciela plastyki.
Uczennica/uczeń zainteresowana/y przygotowaniem pracy na konkurs plastyczny lub podjęciem aktywności plastycznej na rzecz społeczności szkolnej jest zobowiązana/y do konsultowania pracy z nauczycielem plastyki. Nauczyciel udziela wskazówek merytorycznych i technicznych, wspiera ucznia w rozwijaniu jego pomysłu oraz czuwa nad zgodnością pracy z wymaganiami konkursu lub założeniami podejmowanego działania. Praca powinna być wykonana samodzielnie przez ucznia, z uwzględnieniem jego indywidualnego pomysłu i możliwości.

Uczennica/uczeń może poprawić jednorazowo każdą ocenę cząstkową z pracy twórczej.

Na poprawę oceny cząstkowej uczennica/uczeń ma 7 dni od dnia uzyskania oceny (tzn. od momentu podania informacji o ocenie w dzienniku elektronicznym Vulcan).

Uczennica/uczeń osobiście zgłasza do nauczyciela chęć poprawy oceny cząstkowej.

Uczennica/uczeń poprawia pracę **samodzielnie** po konsultacji z nauczycielem.

Obowiązkiem uczennicy/ucznia jest utrzymywanie porządku na stanowisku pracy, przestrzeganie zasad BHP, poszanowania wyposażenia pracowni oraz wszelkich utworów plastycznych.

3. Kryteria oceniania

Ocenie podlegają prace wykonane wyłącznie podczas zajęć lekcyjnych w szkole.

W przypadku nieukończenia pracy podczas zajęć nauczyciel może wyznaczyć uczennicy/uczniowi termin jej dokończenia poza lekcją. Dokończenie poza lekcją pracy rozpoczętej podczas zajęć stanowi kontynuację rozpoczętego zadania i nie jest traktowane jako odrębna praktyczno-techniczna praca domowa.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczennica/uczeń, który jest nieprzygotowany do zajęć i nie podejmuje wysiłku plastycznej interpretacji postawionego zadania.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczennica/uczeń, który jest przygotowany do zajęć i przedstawia materialny ślad aktywności plastycznej na lekcji nieodnoszący się do treści zadania.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczennica/uczeń, który jest przygotowany do zajęć, wykazuje się podstawowym rozumieniem omawianego problemu plastycznego, podejmuje próbę jego twórczej interpretacji oraz w podstawowym zakresie realizuje wymagania określone dla danego zadania. Z pomocą nauczyciela potrafi zastosować poznane środki wyrazu plastycznego lub techniki.

Ocenę dobrą otrzymuje uczennica/uczeń, który jest przygotowany do zajęć, rozumie postawiony w zadaniu problem plastyczny, podejmuje pracę i kontynuuje ją mimo napotykanych trudności. Uwzględnia wskazówki nauczyciela, wykorzystuje poznane wiadomości i umiejętności oraz stara się rozwijać swoją pomysłowość.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczennica/uczeń, który jest przygotowany do zajęć oraz świadomie i efektywnie realizuje postawiony w zadaniu problem plastyczny. W pracy praktycznej sprawnie wykorzystuje wiadomości i umiejętności zdobyte podczas lekcji oraz prawidłowo posługuje się daną techniką plastyczną. Wykazuje pomysłowość i twórcze podejście, łącząc własną wyobraźnię z założeniami i wymaganiami zadania.

Ocenę celującą otrzymuje uczennica/uczeń, który jest zawsze przygotowany do zajęć, spełnia wymagania określone dla oceny bardzo dobrej oraz dodatkowo samodzielnie i twórczo rozwija postawiony w zadaniu problem plastyczny. Świadomie odchodzi od schematycznych rozwiązań, proponuje oryginalne i nietypowe sposoby realizacji zadania oraz swobodnie posługuje się poznanymi środkami wyrazu i technikami plastycznymi. Wykazuje się dużą samodzielnością, dbałością o formę i estetykę pracy oraz bardzo dużym zaangażowaniem w proces twórczy.

4. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej

Ocena śródroczna i roczna jest ustalana na podstawie stopnia spełnienia wymagań edukacyjnych określonych dla danego poziomu nauczania oraz całorocznej pracy ucznia.

Przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej nauczyciel uwzględnia w szczególności:
- stopień opanowania wymaganych wiadomości i umiejętności;
- stopień i jakość realizacji zadań plastycznych;
- umiejętność zastosowania poznanych technik plastycznych, środków wyrazu;
- zgodność wykonania pracy z tematem, poleceniem i założeniami zadania;
- samodzielność w wykonywaniu zadań;
- systematyczność i wywiązywanie się z obowiązków związanych z realizacją zadań;
- postępy ucznia oraz jego zaangażowanie w proces twórczy.

5. Zdalny tryb pracy i oceniania

W przypadku pracy zdalnej po omówieniu tematu i prezentacji zadania nauczyciel odpowiada na pytania i wątpliwości uczniów. Następnie w ciągu 14 dni otrzymuje od uczniów dobrej jakości zdjęcia lub skany wykonanych prac, które indywidualnie omawia i koryguje. Po upływie 14 dni, na podstawie przesłanych lub niedostarczonych plików prowadzący wystawia ocenę cząstkową z możliwością jednorazowej poprawy w ciągu kolejnego tygodnia.

6. Co może mi pomóc w pracy na lekcji?

- jestem przygotowana/przygotowany do zajęć,
- posiadam przybory plastyczne oraz inne wymagane materiały potrzebne do wykonania wcześniej zapowiedzianego zadania,
- podejmuję próbę realizacji tematu, nawet jeśli jest trudne,
- staram się pracować systematycznie i kończyć rozpoczęte prace w terminie,
- stosuję różne techniki plastyczne zgodnie z poleceniem prowadzącego,
- dbam o estetykę i staranność swojej pracy,
- potrafię wyjaśnić swoje pomysły i rozwiązania plastyczne tematu.

Opracowała:
mgr sztuki Renata Leszczyńska