



PZO Plastyka

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki w klasach IV - VII
w Salezjańskiej Szkole Podstawowej im ks. Jana Bosko w Łodzi
w roku szkolnym 2024/2025

1. Zasady i tryb oceniania

Na lekcji plastyki uczennica/uczeń ma **obowiązek** posiadać materiały plastyczne potrzebne do wykonania wcześniej zapowiedzianego zadania.

Brak przyborów plastycznych nie zwalnia uczennicy/ucznia z pracy na lekcji!

Oceny częściowe są całościowe (bez + i -).

Umiejętności i wiadomości uczennicy/ucznia sprawdzane są na podstawie: działalności twórczej na lekcji oraz w odpowiedziach ustnych lub pisemnych.

Dodatkowo aktywność uczennicy/ucznia może być oceniana na podstawie udziału w konkursach plastycznych rekomendowanych przez szkołę oraz za aktywność plastyczną na rzecz społeczności szkolnej.

Uczennica/uczeń może poprawić jednorazowo każdą ocenę częściową z pracy twórczej.

Na poprawę oceny częściowej uczennica/uczeń ma 7 dni od dnia uzyskania oceny (tzn. od momentu podania informacji o ocenie w dzienniku elektronicznym Vulcan).

Uczennica/uczeń osobiście zgłasza do nauczyciela chęć poprawy oceny częściowej.

Uczennica/uczeń poprawia pracę **samodzielnie** po konsultacji z nauczycielem.

2. Kryteria oceniania

Ocenię podlegają prace wykonane **wyłącznie** na zajęciach w szkole.

Brak materiałów potrzebnych do realizacji zapowiedzianego wcześniej tematu ma wpływ na ocenę.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczennica/uczeń, który jest nieprzygotowany do zajęć i nie podejmuje wysiłku plastycznej interpretacji postawionego zadania.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczennica/uczeń, który jest przygotowany do zajęć i przedstawia materialny ślad aktywności plastycznej na lekcji nie odnoszący się do treści zadania.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczennica/uczeń, który jest przygotowany do zajęć i wykazuje się podstawowym rozumieniem opracowywanego problemu plastycznego oraz podejmuje się jego interpretacji.

Ocenę dobrą otrzymuje uczennica/uczeń, który jest przygotowany do zajęć. Rozumie postawiony w zadaniu problem plastyczny oraz podejmuje i kontynuuje pracę pomimo trudności.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczennica/uczeń, który jest przygotowany do zajęć oraz świadomie i efektywnie realizuje postawiony w zadaniu problem plastyczny. W pracy praktycznej wykorzystuje opanowane w pełni treści omawiane podczas lekcji. Wykazuje umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną. Łączy wyobraźnię z koniecznością podporządkowania się założeniom ćwiczenia.

Ocenę celującą otrzymuje uczennica/uczeń, który jest zawsze przygotowany do zajęć, spełnia wymagania potrzebne do uzyskania oceny bardzo dobrej oraz dodatkowo przejawia ponadprzeciętną wrażliwość na formę plastyczną i porzuca schematy. Proponuje nietypowe, oryginalne rozwiązania problemu plastycznego.

3. Wystawianie oceny semestralnej i końcowej

Ocenę semestralną określa średnia ze wszystkich ocen cząstkowych otrzymanych przez uczennicę/ucznia w danym semestrze.

Ocenę całoroczną określa średnia ze wszystkich ocen cząstkowych otrzymanych przez uczennicę/ucznia na przestrzeni całego roku szkolnego.

Ocenę wyższą otrzymuje uczennica/uczeń, którego średnia ocen wynosi 0,6 po całości. W przypadku średniej z 0,5 po całości uczennica/uczeń ma możliwość poprawy. Formę poprawy określa nauczyciel.

4. Zdalny tryb pracy i oceniania

W przypadku pracy zdalnej po omówieniu tematu i prezentacji zadania nauczyciel odpowiada na pytania i wątpliwości uczniów. Następnie w ciągu 14 dni otrzymuje od uczniów dobrej jakości zdjęcia lub skany wykonanych prac, które indywidualnie omawia i koryguje. Po upływie 14 dni, na podstawie przesłanych lub niedostarczonych plików prowadzący wystawia ocenę cząstkową z możliwością jednorazowej poprawy w ciągu kolejnego tygodnia.