

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI
Salezjańska Szkoła Podstawowa, ul. Wodna 34, Łódź
2024/2025

Na lekcji muzyki uczeń powinien aktywnie uczestniczyć w lekcji, mieć przy sobie: podręcznik, zeszyt (najlepiej w kratkę), flet.

Umiejętności ucznia sprawdzane są (oceniane) na podstawie: zaangażowania na lekcji, śpiewu pieśni jednogłosowych solo lub z akompaniamentem, a wiadomości praktyczne w odpowiedziach ustnych, kartkówkach i grze na instrumentach (flet prosty, dzwonki chromatyczne).

- ◆ Nie istnieje pojęcie **nieprzygotowany do lekcji!**
- ◆ Aktywność na lekcji nagradzana jest „plusami” i „minusami”.
- ◆ Na lekcji w szkole za 3 zgromadzone „plusy” w jednej rubryce uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. 3 zgromadzone „minusy” uniemożliwiają uczniowi otrzymanie oceny wyższej niż dobra na dane półrocze. Plusy można otrzymać za: częste zgłaszanie się na lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywny śpiew w grupie, pracę w czasie lekcji, grę na flecie na lekcji, pracę domową. Minusy można otrzymać za: brak aktywności na lekcji, brak fletu, zeszytu lub podręcznika. Uczeń, który nie posiada fletu, zobowiązany jest do ćwiczeń domowych na podstawie nagrania udostępnionego przez nauczyciela oraz przesłanie nauczycielowi nagrania drogą elektroniczną (teams) najpóźniej dzień przed kolejną lekcją.
- ◆ Na lekcji zdalnej za 5 zgromadzonych w jednej rubryczce „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, 5 zgromadzonych „minusów” uniemożliwiają uczniowi otrzymanie oceny bardzo dobrej na dane półrocze. Plusy można otrzymać za: przesyłanie w wyznaczonym czasie wymaganej notatki lub pracy domowej, częste zgłaszanie się na lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywny śpiew, przesłanie nagrania gry na instrumencie. Minusy można otrzymać za: brak przesłanej notatki lub pracy domowej.
- ◆ Uczeń może poprawić każdą ocenę poniżej oceny bardzo dobrej do siedmiu dni kalendarzowych od dnia podania informacji o ocenie (w e-dzienniku).
- ◆ Nie wolno wymieniać się między sobą fletem!
- ◆ Podczas wystawiania półrocznych i rocznych ocen z muzyki przewiduje się stosowanie tzw. średniej ważonej:
Oceny częściowe za: pracę domową, aktywność na lekcji, odpowiedź ustną, grę na instrumencie oraz śpiew - mnożone są przez jeden (waga 1)
Oceny częściowe za: prezentację (projekt), kartkówkę - mnożone są przez dwa (waga 2).
- ◆ Ocena klasyfikacyjna i śródroczna nie jest jedynie średnią bieżących, jest również brana pod uwagę systematyczność, jakość prowadzenia zeszytu, aktywność podczas lekcji; jeżeli uczeń otrzymał wynik “połówkowy” (np. 3.5), ocenę zaokrągliła się na korzyść ucznia.
- ◆ Pozostałe kwestie rozstrzyga Wewnętrzne Zasady Oceniania.

Kryteria ocen z muzyki

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Nie wykazuje minimum zainteresowania przedmiotem ani żadnej (pozytywnej) aktywności i zaangażowania na lekcjach muzyki
- Nie opanował żadnych umiejętności muzycznych.
- Nie chce śpiewać.
- Nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- Podejmuje starania i wykazuje minimum aktywności.
- Potrafi zaśpiewać z błędami intonacyjnymi przy pomocy nauczyciela.
- Opanował w ograniczonym zakresie umiejętności gdy na instrumencie oraz wiadomości

określonym programem nauczania..

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Opanował podstawową wiedzę i umiejętności zgodnie ze swoimi możliwościami.
- Potrafi zaśpiewać (przy pomocy nauczyciela) pieśni poprawnie, utrzymując rytm.
- Rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej (prezentowane podczas lekcji).

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Opanował podstawową wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania.
- Potrafi samodzielnie (lub niewielką pomocą nauczyciela) poprawnie zaśpiewać pieśni obowiązkowe utrzymując tonację i rytm.
- Rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne.
- Rozpoznaje większość z prezentowanych na lekcjach fragmentów utworów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który

- Opanował w pełni treści programowe i samodzielnie wykorzystuje wiedzę w praktyce.
- Potrafi zaśpiewać poprawnie melodycznie i rytmicznie pieśni jednogłosowe oraz w kanonie.
- Rozpoznaje bezbłędnie fragmenty utworów prezentowanych na lekcjach muzyki.
- Rozpoznaje instrumenty muzyczne i formy muzyczne.
- Orientuje się w muzycznych wydarzeniach Łodzi i regionu (festiwale, przeglądy, ważniejsze koncerty).

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania;
- Spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą;
- Na zajęciach lekcyjnych systematycznie wykazuje się znaczącą nadwyżką wiedzy i umiejętności w stosunku do wymagań programowych;
- spełnia co najmniej jeden z punktów:
 - Potrafi grać na instrumencie i umiejętność tą ukazuje szerszemu gronu odbiorców (co najmniej forum klasy) najmniej dwa razy w półroczu, w odstępie co najmniej 28 dni.
 - Bierze czynny udział w przeglądach lub festiwalach piosenki na etapie co najmniej międzyszkolnym reprezentując Salezjańską Szkołę Podstawową.
 - Bierze czynny udział w pozalekcyjnym życiu muzycznym szkoły: akademie, koncerty, szkolne wydarzenia muzyczne i przedstawia z nich pisemne relacje.
 - Wykazuje inicjatywę i kreatywność o szczególne zainteresowania muzyką, również poza lekcjami.