

Warsztaty

organizowane przez

Radę Rodziców

19 czerwca 2018 r.

Informacje ogólne:

- Na kolejnych stronach znajduje się lista oraz opisy tegorocznych warsztatów.
- Trzeba wybrać jeden warsztat, w którym chce się uczestniczyć.
- Pamiętając przy tym, aby był to warsztat dla mojej grupy wiekowej.
- Zapisy na warsztaty będą odbywały się elektronicznie.

Grupy wiekowe:

- Szkoła podstawowa – **warsztaty od 1 do 10**
- Gimnazjum – **warsztaty od 7 do 22**
- Liceum – **warsztaty od 13 do 29**
- Bez limitu wiekowego – **warsztaty od 30 do 34**

Spis warsztatów

1. TAJEMNICA KARTKI PAPIERU.....	3
2. CZERPANIE PAPIERU.....	4
3. TANIEC SPORTOWY.....	5
4. LEKI Z APTEKI.....	6
5. WARSZTAT Z RĘCZNEGO SZYCIA BRELOCZKA MASKOTKI.....	7
6. U STRAŻAKÓW.....	8
7. JAK, KROK PO KROKU, PRZYGOTOWAĆ PREZENTACJĘ NA ZAJĘCIA SZKOLNE.....	9
8. WIOSENNA TOREBKA – PRACA Z FILCEM.....	10
9. PODRÓŻ ZABYTKOWYM TRAMWAJEM.....	11
10. DECOUPAGE – DROGA DO WŁASNEGO HOBBY.....	12
11. EMULSJA – CO TO?.....	13
12. KALIGRAFIA.....	14
13. SWOBODNE BYCIE NA SCENIE.....	15
14. BSH.....	16
15. ŁÓDZKIE CENTRUM FILMOWE.....	17
16. GRA TERENOWA „ŁÓDZKIMI ŚLADAMI JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO – DROGA DO NIEPODLEGŁOŚCI”.....	18
17. REALIZACJA OBRAZU OLEJNEGO W TECHNICIE IMPASTO.....	19
18. NOWOCZESNA ARCHITEKTURA W 4D.....	20
19. ABC – REANIMACJI.....	21
20. SPACER NIEPODLEGŁOŚCIOWY.....	22
21. SZKOŁA FILMOWA.....	23
22. STRZELNICA.....	24
23. ELEKTRONIKA WOKÓŁ NAS.....	25
24. SIŁOWNIA.....	26
25. TAJNIKI STUDENCKIEJ PRACOWNI BIOFIZYKI.....	27
26. CO POTRAFIĄ DRONY?.....	28
27. TABLETKI – NOWE WYZWANIA.....	29
28. JAK ROBOTY MOGĄ ZMIENIĆ NASZE ŻYCIE?.....	30
29. FARMAKOGNOZJA POŚRÓD NAUK FARMACEUTYCZNYCH.....	31
30. PATENT.....	32
31. RADIO ŁÓDŹ.....	33
32. QUILLING.....	34
33. CZAS NA PRZYGODĘ Z KOLEJĄ.....	35
34. RADJO-AKTYWNY POPKORN.....	36

1. TAJEMNICA KARTKI PAPIERU

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa

OPIS:

Papier (łac. carta papirea) – spłśniona na sicie masa włóknista pochodzenia organicznego o gramaturze od 28 do 200 g/m². Papier jest wytwarzany w formie arkuszy lub wstęgi nawijanej w zwoje. Po uformowaniu masy na sicie jest odwadniany, prasowany, suszony i gładzony w podzielonych etapach ciągłego procesu wytwarzania.

Dowiecie się co to właściwie jest papier i jakie surowce roślinne stosuje się w jego produkcji, jak wygląda papier pod mikroskopem i co to są włókna drzewne.

Podczas zajęć uczestnicy nauczą się jak odróżnić papier zrobiony z drewna drzew liściastych i iglastych. Najważniejszą część warsztatów stanowi możliwość obejrzenia z bliska i dotknięcia drewna, zrębków i masy włóknistej oraz własnoręcznego przygotowania preparatów mikroskopowych, aby poznać różnice w budowie morfologicznej mas celulozowych otrzymanych z drewna sosny i brzozy.

MIEJSCE:

Instytut Papiernictwa i Poligrafii PŁ (potrzebne 2 bilety 20 minutowe)

2. CZERPANIE PAPIERU

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa

OPIS:

Papier (według chińskich kronik) został wynaleziony w Chinach przez kancelistę na dworze cesarza He Di z dynastii Han, eunucha Cai Lun, około 105 r. n.e. Kancelista eksperymentował z korą drzew, jedwabiem, a nawet sieciami rybackimi, aż trafił na właściwą metodę (papier czerpany) z użyciem szmat jedwabnych i lnianych. Cesarz He Di w uznaniu doniosłości wynalazku podniósł go do godności ministra rolnictwa.

W ramach warsztatów poznacie sposób wykonania papieru metodą ręcznego czerpania. Odkryjecie również tajemnice powstawania znaku wodnego. Najważniejszą częścią warsztatów jest własnoręczne wykonanie czerpanych prac artystycznych metodą wielowarstwowego nakładania masy papierniczej zabarwionej.

MIEJSCE:

Instytut Papiernictwa i Poligrafii PŁ (potrzebne 2 bilety 20 minutowe)

3. TANIEC SPORTOWY

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa

OPIS:

Warsztat rozpocznie występ Zespołu Tańca Towarzyskiego Nowoczesnego AD ASTRA. Warsztaty z zakresu tańca sportowego i podstaw akrobatyki sportowej mają na celu zapoznać uczestników z poszczególnymi elementami techniki tańca współczesnego, jazzowego i klasycznego oraz z wybranymi figurami akrobatycznymi. W zajęciach mogą wziąć udział zarówno osoby bez doświadczenia, jak i z doświadczeniem tanecznym.

PROWADZĄCY: Aleksandra Lewy – choreograf, instruktor tańca, trenerka obecnych Mistrzyń Świata w tańcu sportowym wraz ze swoimi podopiecznymi – uczennicami Szkoły Salezjanów im. Księdza Bosko w Łodzi – Zofią Fafik, Wiktorią Zagórowską i Amelią Zagórowską – zdobywczyniami wielu tanecznych ogólnopolskich i międzynarodowych nagród – w tym Mistrzostwa Polski i Świata w tańcu sportowym.

MIEJSCE:

szkoła



4. LEKI Z APTEKI

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa

OPIS:

Historię farmacji mierzy się milowymi krokami w postaci rewolucyjnych odkryć medycznych. Leki, które zmieniły historię ludzkości i ulepszyły metody leczenia, poprawiając jakość naszego życia to: penicylina, insulina, aspiryna. Jak tworzą się leki i gdzie można je produkować dowiedzie się na tym warsztacie.

Receptura Apteczna – „leki z apteki” – zajęcia mają na celu zapoznanie i z tajnikami wykonywania leków w aptece. W prosty i przystępny sposób poznacie podstawowe leki wykonywane w aptece (proszki rozsypane do opłatków, krem-maść, syrop, płynny puder itp.). Dowiedzie się po co? i dla kogo robi się leki w aptece. Podczas warsztatów zostanie zaprezentowany sposób wykonania tych form leków.

MIEJSCE:

Zakład Technologii Postaci Leku UM

5. WARSZTAT Z RĘCZNEGO SZYCIA BRELOCZKA MASKOTKI

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa

OPIS:

W warsztatach z ręcznego szycia będziemy korzystać z następujących materiałów:

igły do ręcznego szycia, nici, kordonki, szpilki, nożyczki, guziki, różnego rodzaju materiały, wata, kolorowe sznurki. (nie trzeba nic przynosić).

Na warsztatach odszyjemy własnoręcznie breloczek maskotkę z różnego rodzaju wcześniej przygotowanych szablonów i materiałów. Będziemy poznawać i ćwiczyć podstawowe ściegi łączące, brzegowe i ozdobne. Gotowy breloczek maskotkę będzie można przyczepić do kluczy, plecaka, torebki.

PROWADZĄCA:

Pani Monika Galant

MIEJSCE:

szkoła

6. U STRAŻAKÓW

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa

OPIS:

Jednostka Państwowej Straży Pożarnej Ratowniczo – Gaśniczej numer 11 mieszczącej się przy Retkińskiej 129 zaprasza szkołę podstawową na prelekcję o pracy strażaków.

Strażacy są przeszkoleni i wyposażeni w specjalistyczny sprzęt do walki z ogniem, częściowego lub całkowitego eliminowania skutków , katastrof budowlanych, klęskach żywiołowych, niektórych skutków terroryzmu oraz niesienia pomocy poszkodowanym w wypadkach drogowych . Wszystkiego dowiemy się na miejscu.

MIEJSCE:

Jednostka Straży Pożarnej (potrzebne 2 bilety 20 minutowe)

7. JAK, KROK PO KROKU, PRZYGOTOWAĆ PREZENTACJĘ NA ZAJĘCIA SZKOLNE

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa i gimnazjum

OPIS:

Stworzenie dobrej prezentacji to duża sztuka. W dzisiejszych czasach uczniowie w ciągu roku szkolnego przygotowują ich wiele. Niestety bardzo często popełniają podstawowe błędy: slajdy są przeładowane tekstem, prezentacje nie mają zdefiniowanego celu, brakuje odpowiedniej mowy ciała i modulacji głosu. Ten krótki warsztat pokaże Wam, jak w szybki i skuteczny sposób przygotować prezentację na zajęcia lekcyjne, jak ją przeprowadzić i radzić sobie z trudnymi sytuacjami.

Zagadnienia

- Jak ustalić cel prezentacji, czym różni się cel od tematu?
- Jak stworzyć ciekawą historię tak aby prezentacja stała się opowiadaniem?
- Dobry slajd, co to znaczy?
- Plan prezentacji, jak go tworzyć?
- Podstawowe zasady pracy z głosem.
- Jak budować spójność komunikacyjną poprzez zarządzanie przestrzenią i mową ciała?
- Jak radzić sobie ze stresem podczas prezentacji?

PROWADZĄCA:

Pani Anna Malagowska, psycholog. Od dwudziestu lat zajmuje się prowadzeniem szkoleń, coachingiem i mentoringiem. Jest wykładowcą akademickim w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie. Fascynuje się tematem tworzenia skutecznych zespołów i jest w trakcie przygotowywania książki na ten temat.

MIEJSCE:

szkoła

8. WIOSENNA TOREBKA – PRACA Z FILCEM

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa i gimnazjum

OPIS:

Wszyscy chętni, którzy nie boją się prac manualnych, a chcą poznać podstawowe wiadomości na temat wyrobów włókienniczych, technologii ich wytwarzania i zastosowania.

W części praktycznej warsztatu będziemy robić:

- losowanie filcu z którego mamy robić naszą torebkę
- rysunek elementów torebki na filcu wg szablonów
- rozkrój elementów
- montaż ręczny poszczególnych wykrojów (dla odważnych próba szycia na maszynie – stębnówka)
- dobór dodatków – ozdób do swojej torebki – wykorzystanie gotowych elementów (pompony, guziki, aplikacje, cekiny itp.)
- zdobienie.



Z uśmiechem na twarzy i efektem swojej pracy wracamy do domu.

PROWADZĄCA:

Pani Anna Giełżewska- Malinowska

MIEJSCE:

szkoła

9. PODRÓŻ ZABYTKOWYM TRAMWAJEM

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa i gimnazjum

OPIS:

Wycieczka rozpocznie się na przystanku tramwajowym Targowa/Piłsudskiego. Przejazd odbędzie się zabytkowym tramwajem – Konstal 803.

Trasa wiedzie przez ulice Piłsudskiego-Kościuszki-Zachodnią-Legionów-Konstantynowską do zajezdni tramwajowej BRUS, którą uczestnicy zwiedzą. Tramwaj odwiedzie uczestników na miejsce zbiórki.

Nie trzeba mieć biletów MPK.

10. DECOUPAGE – DROGA DO WŁASNEGO HOBBY

Grupa wiekowa: klasa 7 SSP i 2-3 SG

OPIS:

Dekupaż, Decoupage – technika zdobnicza polegająca na przyklejaniu na odpowiednio spreparowaną powierzchnię (praktycznie każda powierzchnia: drewno, metal, szkło, tkanina, plastik, ceramika) wzoru wyciętego z papieru lub serwetki papierowej.

Słowo decoupage pochodzi od francuskiego czasownika „decouper” – wycinać.

Warsztat pełen pasji – decoupage – czas na twórczą zabawę w krainie serwetek i drewnianych pudełek. Stworzycie jedyne i неповtarzalne pudełko Według własnego pomysłu.

Będzie Wam towarzyszyła fantastyczna, pełna nieograniczonej wyobraźni atmosfera, pomożemy Ci odnaleźć inspiracje, zaciekawimy Cię światem decoupage. Pozwolimy zarazić miłością do nowego hobby...

Prosimy o przyniesienie małych nożyczek, którymi będziemy wycinać serwetki, suszarki do włosów, i jeśli posiadasz – to kilka serwetek o ciekawym wzorze.

PROWADZĄCE:

Pani Anna Diduch, Pani Paula Szwed-Dobrzyńska, Pani Beata Wielakowska

MIEJSCE:

szkoła

11. EMULSJA – CO TO?

Grupa wiekowa: gimnazjum

OPIS:

Emulsja – dwufazowy układ dyspersyjny dwóch niemieszających się wzajemnie cieczy, polarnej i niepolarnej. Jest to układ termodynamicznie nietrwały. Kinetycznie trwałe emulsje można jedynie otrzymać w obecności emulgatora. Emulsja jest szczególnym przypadkiem układu koloidalnego.

Przykładem emulsji występujących w naturze są wszelkie produkty mleczne zawierające tłuszcz (np. majonez), kremy kosmetyczne oraz różnego rodzaju roztwory białek.

Warsztat będzie obejmował:

1. prelekcja dotycząca występowania emulsji w otaczającym nas świecie,
2. część praktyczną: wytworzenie emulsji z udziałem emulgatora, obserwacja struktury emulsji, jak wykonać emulsję w aptece, przygotowanie przykładowej emulsji do pielęgnacji skóry.

MIEJSCE:

Zakład Technologii Postaci Leku UM

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców.

12. KALIGRAFIA

Grupa wiekowa: gimnazjum

OPIS:

Czym jest kaligrafia? Zazwyczaj kojarzy się ona jednoznacznie z nauką pięknego pisania, ale to tylko jedna z jej twarzy. Inną jest jej artystyczna strona. Trzecią ważną cechą kaligrafii jest to świetny sposób na poprawienie koncentracji, pobudzenie wyobraźni a przede wszystkim relaks.

Oprócz historii, przykładów stylów pisma i zasad stosowania w kaligrafii poznacie rodzaje stałówek i ich wykorzystanie.

Część drugą warsztatu rozpocznie sprawdzanie różnic właściwości papieru. Prace zostaną wykonane stałóvkami skośnymi, osadzonymi w oprawkach, maczając je w tuszu. Stworzycie неповtarzalne dzieła kaligraficzne z wykorzystaniem uncjały i fraktury (forma pisma gotyckiego).

PROWADZĄCA:

Pani Renata Kasprzak-Majak

MIEJSCE:

szkoła

13. SWOBODNE BYCIE NA SCENIE

Grupa wiekowa: gimnazjum i liceum

OPIS:

Warsztaty mają na celu przygotować uczestników do występu na scenie.

- Będziemy poprzez zabawy improwizacyjne oswajali się ze występami przed publicznością.
- Będziemy uczyć się zasad kontaktu z publicznością przy improwizowanych scenkach.
- Będziemy uczyć się zasad budowania sytuacji scenicznych.
- Będziemy uczyć się posługiwać głosem na scenie i poza sceną.
- Będziemy uczyć się uważnego bycia w rzeczywistości.

PROWADZĄCA:

Pani Iwona Karlicka – Witkowska. Aktorka Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi. Otrzymałam nagrodę aktorską Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za role w przedstawieniach: “Ceremonie”, “Equus”, “Zmierzch”.

MIEJSCE:

szkoła

14. BSH

Grupa wiekowa: gimnazjum i liceum

OPIS:

BSH Hausgeräte GmbH to największy producent sprzętu gospodarstwa domowego w Europie i jedna z czołowych firm tej branży na świecie. Spółka powstała w 1967 roku jako joint venture przedsiębiorstw Robert Bosch GmbH z siedzibą w Stuttgart'cie i Siemens AG z siedzibą w Monachium. Obecnie, w całości należy Grupy Bosch. Obecnie BSH posiada 42 fabryki w 13 państwach w Europie, USA, Ameryce Łacińskiej i Azji. BSH zatrudnia w Polsce ponad 2000 osób. Koncern zlokalizował w Łodzi fabryki produkujące zmywarki, pralki i suszarki do ubrań.

Jeśli chcecie wiedzieć więcej to ten warsztat - wycieczka po zakładzie produkcyjnym jest po to, aby zobaczyć jak wygląda linia produkcyjna, jak robi się sprzęt AGD: pralki, zmywarki, suszarki...

MIEJSCE:

BSH Sprzęt Gospodarstwa Domowego ul. Papiernicza 7 (potrzebne 2 bilety 40 minutowe)

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców.

15. ŁÓDZKIE CENTRUM FILMOWE

Grupa wiekowa: gimnazjum i liceum

OPIS:

Łódzkie Centrum Filmowe - Łódzkie Centrum Filmowe Sp. z o. o. jest spółką miejsca. Dysponują największym w kraju zbiorem kostiumów i rekwizytów filmowych. Posiadają ponad 150 000 kostiumów cywilnych i mundurów oraz niemal 50 000 rekwizytów a także największy magazyn broni palnej w Polsce. Zbiory gromadzą od 1945 roku. Łódzkie Centrum Filmowe Sp. z o. o. świadczy usługi filmowe w zakresie wypożyczeń środków inscenizacyjnych na potrzeby filmu, reklamy, inscenizacji historycznych, teatru, wystaw muzealnych oraz innych przedsięwzięć artystycznych. Pod względem liczebności i różnorodności jest najbogatszym tego typu zbiorem i zabezpiecza w środki inscenizacyjne niemal wszystkie krajowe (choć nie tylko) produkcje historyczne.

Zbiory gromadzone na przestrzeni kilku dziesięcioleci stanowią nie lada gratkę dla miłośników kinematografii. Można tu znaleźć zarówno „kostium” człowieka pierwotnego jak i przebogatą suknię królewską bądź też delikatną sukienkę empirową czy kostium rycerza rzymskiego. Będzie można przebrać się w dowolny strój i zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie.

MIEJSCE:

ul. Obywatelska 102/104 (potrzebne 2 bilety 40 minutowe)

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców.

16. GRA TERENOWA „ŁÓDZKIMI ŚLADAMI JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO – DROGA DO NIEPODLEGŁOŚCI”

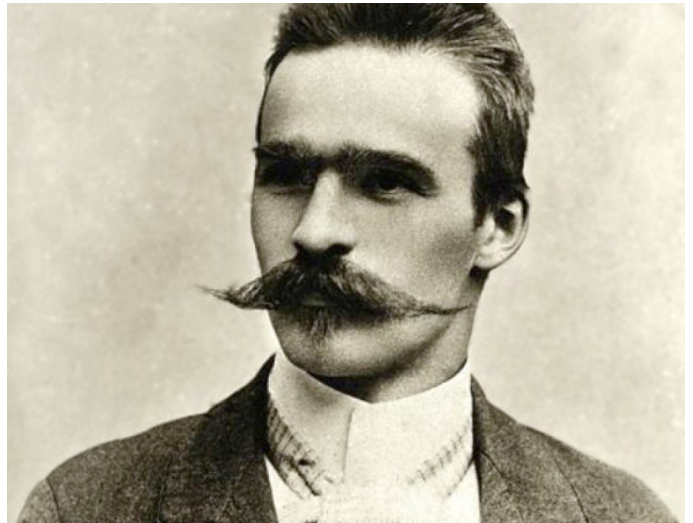
Grupa wiekowa: gimnazjum i liceum

OPIS:

Gra miejsca pod tytułem "Łódzkimi śladami Józefa Piłsudskiego - droga do niepodległości". Trasa obejmować będzie miejsca związane z pobytem Piłsudskiego w Łodzi. Tych było wiele, natomiast wybraliśmy kilka znanych, by przybliżyć wczesną działalność Marszałka w naszym mieście. Tutaj rodziła się rewolucja antyrosyjska.

Przy każdym miejscu będą do wykonania zadania, a wszystko urozmaicone będzie fabułą dostosowaną do jednego z czterech wariantów gry.

Zanim Józef Piłsudski stał się rozpoznawalną postacią polskiego listopada 1918 roku, prowadził szeroko zakrojoną działalność antyrosyjską i rewolucyjną. Jego walka z zaborcą objęła również miasto Łódź. To tutaj, w mieszkaniu przy Wschodniej potajemnie drukował i kolportował do Warszawy pismo „Robotnik” związane z działalnością Polskiej Partii Socjalistycznej, której zresztą Piłsudski był członkiem. Po zdekonspirowaniu „Wiktora” (takiego pseudonimu używał Piłsudski) trafił on prosto do carskiego więzienia przy ul. Długiej (obecnie ul. Gdańska), gdzie przebywał ponad miesiąc – był bowiem rewolucjonistą najbardziej poszukiwanym przez carat, a fałszywe nazwisko, którym się posługiwał nie ułatwiało Rosjanom sprawy. Wobec niego zastosowano zatem środki ostrożności zanim przewieziono go do Warszawy. Wieści o czynach Piłsudskiego szybko się rozchodziły, tworzone punkty rekrutacyjne do Legionów, a jeden z takich punktów znajdował się w obecnym parku Sienkiewicza w Łodzi.



MIEJSCE:

Trasa (punkty): Park Sienkiewicza przy liceum nr 3, Muzeum Tradycji Niepodległościowych przy Gdańskiej (dawne więzienie), mieszkanie Piłsudskiego przy Wschodniej 19 (zaraz przy liceum nr 4), pomnik Piłsudskiego przy ŁDK.

Co trzeba wziąć:

Wygodne buty, coś przeciwdeszczowego na wszelki wypadek oraz w miarę możliwości telefon z nawigacją (jeden na pewno będzie dostępny na grupę).

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców.

17. REALIZACJA OBRAZU OLEJNEGO W TECHNICIE IMPASTO

Grupa wiekowa: gimnazjum i liceum

OPIS:

Mamy płótna, farby olejne, media, szpachle malarskie i całą resztę sprzętu. Będziemy tworzyli wiekopomne dzieła techniką impasto czyli nakładając szpachlę malarską farbę na zagruntowane płótno. Przy okazji zobaczymy jak wykorzystać fakturę przy budowaniu dzieła.

Na warsztaty można zabrać zdjęcia, które mogą być punktem wyjścia w naszych zmaganiach z materią malarską.

PROWADZĄCY:

Pan Marek Gajewski – artysta plastyk , twórca , wykładowca

MIEJSCE:

szkoła

18. NOWOCZESNA ARCHITEKTURA W 4D

Grupa wiekowa: gimnazjum i liceum

OPIS:

1. Prezentacja wykonanych animacji 4D.
2. Ogólne przedstawienie jak się wykonuje Projekty 3D-BIM
3. Zapoznanie z chmurą punktów czyli scanowaniu laserowym.
4. Inne informacje o nowoczesnej architekturze wynikłe z pytań uczniów.

MIEJSCE:

Pracownia Architektoniczna FRESCON ul. A. Struga 4 (potrzebne 2 bilety 20 minutowe)

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców.

19. ABC – REANIMACJI

Grupa wiekowa: gimnazjum i liceum

OPIS:

Reanimacja – zespół czynności ratowniczych stosowanych u chorych, u których nastąpiło nagłe zatrzymanie krążenia. Celem reanimacji jest przywrócenie krążenia, oddychania (resuscytacja krążeniowo-oddechowa) oraz czynności ośrodkowego układu nerwowego.

Podstawowe informacje o zabiegach resuscytacyjnych i zajęcia praktyczne z użyciem fantomu.

PROWADZĄCA:

Weronika Krakowiak

MIEJSCE:

Szkoła.

20. SPACER NIEPODLEGŁOŚCIOWY

Grupa wiekowa: gimnazjum i liceum

OPIS:

Spacer po naszym mieście trasą niepodległościową, opowiadająca o wydarzeniach z listopada 1918 r. Odwiedzimy następujące miejsca:

- Narodowy Bank Polski - miejsce śmierci Stefana Linkego
- Muzeum Tradycji Niepodległościowych
- Archiwum Państwowe - miejsce starcia Polaków z wojskami niemieckimi.

PROWADZĄCY:

Pan Dariusz Nowiński – przewodnik łódzki

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców

21. SZKOŁA FILMOWA

Grupa wiekowa: 3 kl. gimnazjum i liceum

OPIS:

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi – uczelnia państwowa założona 8 marca 1948 w Łodzi, kształcąca przyszłych aktorów, reżyserów, operatorów filmowych i telewizyjnych, artystów fotografików, montażystów, scenarzystów oraz producentów telewizyjnych i filmowych.

Główną siedzibą PWSFTviT jest niezmiennie od 1948 dawny pałacyk łódzkiego przemysłowca Oskara Kona, przy ul. Targowej 61/63, wokół którego znajduje się kilka większych budynków, z których część to zaadaptowane dawne budynki fabryczne, a część nowoczesne budynki zaprojektowane specjalnie na potrzeby uczelni. W programie zwiedzanie Szkoły :

- Słynne schody
- Studia dźwiękowe i filmowe
- Rekwizytornia
- Kostiumy
- Scena
- Kino Studyjne

To wszystko będzie można zobaczyć, poczuć magię kina.

PROWADZĄCY:

Pracownik PWSFTviT

MIEJSCE:

ul. Targowej 61/63

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców.

22. STRZELNICA

Grupa wiekowa: 3 klasy gimnazjum i liceum

OPIS:

Jeśli jesteś zainteresowany strzelectwem sportowym to zapraszamy na zajęcia Klubu Strzeleckiego. Podczas zajęć omówione zostaną najpierw warunki bezpieczeństwa na strzelnicy, a następnie odbędzie się nauka strzelania z broni pneumatycznej.

MIEJSCE:

Zajęcia odbędą się na strzelnicy w Parku na Zdrowiu (potrzebne 2 bilety 40 minutowe)

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców.

23. ELEKTRONIKA WOKÓŁ NAS

Grupa wiekowa: liceum

OPIS:

- Krótki wykład elektronika wokół nas.
- Laboratorium na którym uczniowie będą montować i uruchamiać proste układy elektroniczne. (Każdy uczeń zabiera zmontowany przez siebie układ do domu).
- Zwiedzanie instytutu elektroniki (pokaz najciekawszych laboratoriów).

Żyjemy w świecie wypełnionym elektroniką. Układy i systemy elektroniczne możemy znaleźć w urządzeniach, z którymi spotykamy się w każdej dziedzinie naszego życia. Wykład przedstawia przykłady zastosowania układów i systemów elektronicznych w niespodziewanych miejscach. Prezentuje skróconą historię elektroniki. Dodatkowo omawia najciekawsze prace naukowo-badawcze prowadzone w Instytucie Elektroniki oraz przykładowe projekty naszych studentów.

PROWADZĄCY:

Dr inż. Marcin Kociołek

MIEJSCE:

Miejsce: Instytut Elektroniki Politechniki Łódzkiej (potrzebne 2 bilety 20 minutowe)

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców

24. SIŁOWNIA

Grupa wiekowa: liceum

OPIS:

Live is live...! Nowe zajęcia fitness na żywo już teraz w studiach McFIT!

Szukasz zajęć wydolnościowych, wzmacniających, a może relaksacyjnych? Od Tabaty po Pilates – u nas na pewno znajdziesz coś dla siebie.

Szlifuj formę z najlepszymi trenerami, poczuj autentyczną motywację i dynamikę w grupie.

Trener personalny pokaże nam wszystkie tajniki szczupłej i prężnej sylwetki; siłownia, Fitness, Zumba, Cyberobics, Bodylicious, Iron Bars, Yoga Power, zajęcia wzmacniające, wydolnościowe, relaksacyjne i wiele innych

MIEJSCE:

McFit

Należy zabrać ze sobą do Studia dokument potwierdzający tożsamość, buty na zmianę

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców

25. TAJNIKI STUDENCKIEJ PRACOWNI BIOFIZYKI

Grupa wiekowa: liceum

OPIS:

1. Wady odwzorowań w soczewkach.
2. Mikroskop optyczny: pomiar małej długości i apertury obiektywu.
3. Badanie poziomu ubytku słuchu za pomocą audiometru
4. Wyznaczanie wielkości fotometrycznych: światłości, luminancji i natężenia oświetlenia
5. Wyznaczanie stężenia roztworu cukru przy pomocy polarymetru
6. Wyznaczanie współczynnika lepkości cieczy.
7. Pomiar współczynnika napięciowego cieczy.
8. Wyznaczanie ilości ciepła wydzielonego z organizmu człowieka przez oddychanie.
9. Wyznaczanie rozmiarów makrocząsteczek.
10. Wyznaczanie stężenia roztworu za pomocą refraktometru.
11. Pomiar współczynnika samoindukcji L i pojemności C za pomocą amperomierza i woltomierza.
12. Spektrofotometryczna analiza ludzkiej hemoglobiny.

MIEJSCE:

Zakład Cytobiologii i Proteomiki UM (potrzebne 2 bilety 20 minutowe)

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców.

26. CO POTRAFIĄ DRONY?

Grupa wiekowa: liceum

OPIS:

Zajęcia przybliżą uczestnikom świat dronów. Wykładowcy Politechniki Łódzkiej pokażą ich skomplikowaną budowę, zasadę działania i wytłumaczą dlaczego latają ? Uczestnicy warsztatów dowiedzą się też co drony mogą robić oprócz samego latania, jakie ładunki mogą przenosić i co jest ich największym zagrożeniem w powietrzu, czyli będzie można poznać ich najpopularniejsze zastosowania zarówno cywilne jak i wojskowe. Zajęcia rozpoczną się w laboratorium Wydziału Elektrotechniki, Elektroniki, Informatyki i Automatyki PŁ, gdzie będzie można zobaczyć i dotknąć dronów będących na wyposażeniu laboratorium. Jednak największą atrakcją zajęć będzie możliwość samodzielnego spróbowania sterowania dronem. Próby te będą oczywiście przeprowadzone pod okiem pracowników PŁ. Będzie to jednak możliwe tylko w przypadku sprzyjającej aury, gdyż drony są na nią wrażliwe. Zajęcia odbywać się będą na terenie Politechniki, a więc będzie też okazja obejrzenia kampusu PŁ i siedziby jej największego wydziału WEEiA.

MIEJSCE:

Wydział EEiA PŁ (potrzebne 2 bilety 20 minutowe)

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców.

27. TABLETKI – NOWE WYZWANIA

Grupa wiekowa: liceum

OPIS:

Tabletka (łac. Tabuletta Compressi, Comprimata) – stała postać leku, przeznaczona do stosowania doustnego (z możliwością uwalniania substancji leczniczej w różnych odcinkach przewodu pokarmowego), podjęzykowego lub podpoliczkowego. Tabletki składają się ze sprasowanego proszku, złożonego z substancji leczniczej oraz substancji pomocniczych. Tabletki zawierają ściśle określoną ilość substancji aktywnej, jest to więc dawkowana postać leku.

Tabletki zostały wprowadzone do lecznictwa przez brytyjskiego wynalazcę Williama Brockedon'a, który w 1843 roku uzyskał patent na urządzenie, pozwalające sprasować (pod ciśnieniem) proszek w tabletkę. Obecnie są najczęściej i najpowszechniej stosowaną postacią leku.

Kształt tabletek może być różny. Najczęściej formuje się je w postaci płaskich lub wypukłych krążków, często z wyciśniętym na powierzchni wzorem lub napisem. Niezależnie od kształtu, powierzchnia tabletki powinna być jednolita i gładka.

„Tabletki –nowe wyzwania” - podczas zajęć przedstawione będą zasady tworzenia podstawowych oraz innowacyjnych rodzajów stałych doustnych postaci leku z uwzględnieniem specyfiki formy i drogi podania.

MIEJSCE:

Zakład Technologii Postaci Leku UM

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców.

28. JAK ROBOTY MOGĄ ZMIENIĆ NASZE ŻYCIE?

Grupa wiekowa: liceum

OPIS:

O robotach mówimy coraz więcej i wiemy, że już niedługo będą wykonywać wiele czynności, które dotąd wykonywał człowiek, zarówno w pracy jak i w domu. Ale czy to naprawdę jest dopiero przyszłość i co to na prawdę jest robot ? Wykładowcy Politechniki Łódzkiej opowiedzą o robotach nie tylko takich, które wyglądem przypominają ludzi i potrafią do nich mówić, ale też tych, które już od dawna funkcjonują w naszym życiu, choć może nie do końca sobie to uświadamiamy. Uczestnicy poznają różne rodzaje robotów, zasady ich działania, metody ich tworzenia i uczenia (programowania) oraz najciekawsze zastosowania. Niewątpliwą atrakcją zajęć będzie możliwość uczestnictwa w pokazach działania niektórych robotów, które posiada Politechnika, a także próba ich samodzielnego sterowania. Zajęcia odbywać się będą na terenie Politechniki, a więc będzie też okazja obejrzenia kampusu PŁ i siedziby jej największego wydziału WEEiA.

MIEJSCE:

Wydział EEiA PŁ (potrzebne 2 bilety 20 minutowe)

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców

29. FARMAKOGNOZJA POŚRÓD NAUK FARMACEUTYCZNYCH

Grupa wiekowa: liceum

OPIS:

- wprowadzenie przedstawiające przedmiot farmakognozja i działalność dydaktyczno-naukową Katedry, w tym miejsce preparatów pochodzenia naturalnego w lecznictwie, wpływ standaryzacji na jakość ww. preparatów, złożoność analityki substancji roślinnej;
- praktyczne rozpoznawanie przez uczniów przykładowych substancji (surowców) roślinnych:
 - ✓ surowce olejkowe: liść melisy (*Melissae folium*), liść mięty pieprzowej (*Menthae piperitae folium*), liść szalwi lekarskiej (*Salviae officinalis folium*), kwiat lawendy (*Lavandulae flos*), kwiat chmielu (*Lupuli flos*), kwiat rumianku (*Matricariae flos*), ziele piołunu (*Absinthii herba*), ziele tymianku (*Thymi herba*), owoc kopru włoskiego (*Foeniculi amari fructus*), owoc kminku (*Carvi fructus*), korzeń lubczyka (*Levistici radix*), korzeń kozłka (*Valerianae radix*)
 - ✓ surowce goryczkowe: liść bobrka (*Menyanthidis trifoliatae folium*), korzeń goryczki (*Gentianae radix*)
 - ✓ inne: ziele dziurawca (*Hyperici herba*), owoc borówki czernicy (*Myrtilli fructus siccus*), korzeń lukrecji (*Liquiritiae radix*)
- przeprowadzanie przez uczniów prostych reakcji, potwierdzających obecność konkretnej grupy związków czynnych:
 - ✓ próba Shinody – obecność flawonoidów w wyciągach metanolowych z kwiatów perełkowca japońskiego (*Sophorae japonicae flos immaturus*) i kwiatów robinii pseudoakacyjowej (*Robiniae pseudoacaciae flos*)
 - ✓ próba pienienia – obecność saponin w sproszkowanych surowcach: korzeniu mydlnicy (*Saponariae radix*) i korzeniu pierwiosnka (*Primulae radix*)
 - ✓ reakcje mikrochemiczne – na obecność garbników (z FeCl_3) i antrazwiązków (z KOH)
- mikroskopowanie – rozpoznawanie przez uczniów spod mikroskopu w przygotowanych preparatach elementów diagnostycznych potwierdzających tożsamość danego surowca roślinnego:
 - ✓ włoski T-owate w preparacie z ziela piołunu
 - ✓ włoski gruczołowe typu Labiatae w preparacie z liścia mięty pieprzowej
 - ✓ włoski gruczołowe w preparacie z kwiatów chmielu
 - ✓ włoski krzaczkowate w preparacie z liścia prawoślazu
 - ✓ włoski choinkowate w preparacie z kwiatu dziewanny
- TLC – analizowanie przez uczniów przygotowanych chromatogramów TLC
- HPLC – pokaz techniki i analizowanie przez uczniów przygotowanych chromatogramów.

MIEJSCE:

Zakład Technologii Postaci Leku UM

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców.

30. PATENT

Grupa wiekowa: dla wszystkich

OPIS:

Świat własności intelektualnej.

Z własnością intelektualną mamy do czynienia nieustannie. Codziennie każdy z nas jest otoczony produktami chronionymi przez prawa własności intelektualnej, począwszy od ubrań, które nosimy, poprzez książki, w tym podręczniki, które czytamy i z których uczymy się, skończywszy na muzyce, której słuchamy. Większość ludzi, zwłaszcza młodych, zapewne nie zdaje sobie z tego sprawy.

Czym jest własność intelektualna? Jest to wynik ludzkiej kreatywności i inwencji. Mamy z nią do czynienia każdego dnia, kiedy jesteśmy w szkole, gdy wychodzimy gdzieś z przyjaciółmi, a nawet kiedy śpimy. Istnieją dwie kategorie własności intelektualnej. Pierwsza – prawo autorskie i prawa pokrewne – obejmuje szeroki zakres utworów literackich i artystycznych, zapisanych, wykonanych oraz nagranych. Druga kategoria, nazywana własnością przemysłową, obejmuje wynalazki, znaki towarowe, wzory użytkowe i przemysłowe, oznaczenia geograficzne, a także topografie układów scalonych.

Warsztaty w Regionalnym Ośrodku Informacji Patentowej Uniwersytetu Łódzkiego mają na celu zwiększenie świadomości uczniów i zapoznanie ich z podstawowymi zagadnieniami w dziedzinie ochrony własności intelektualnej.

MIEJSCE:

Regionalny Ośrodek Informacji Patentowej UŁ (potrzebne 2 bilety 20 minutowe)

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców

31. RADIO ŁÓDŹ

Grupa wiekowa: dla wszystkich

OPIS:

W 51 numerze z 22 grudnia 1929 roku „Ilustrowany Tygodnik dla Wszystkich - Radjo” na trzeciej stronie donosił: „Trzy nowe radiostacje polskie. Przekąźnikowa stacja w Łodzi.”

Abonentów Polskiego Radia w lutym 1930 roku było dokładnie 5910 (nie licząc radiopajęczarzy szacowanych na około 2 tys.). W lutym 1931 roku liczba abonentów sięgnęła 20 tysięcy. Był to skok największy w kraju, a zważywszy, że opłata abonamentowa wynosiła 3 złote miesięcznie, miłość łodzian do radia uznać można za gorącą i trwa ona do dzisiaj.

Tu powstał pomysł audycji kontaktowej z słuchaczami „Lato z radiem”, a pomysłodawcą był pan redaktor Włodzimierz Łuszczkiewicz.

Radio ma swoją magię – wyobrażamy sobie prowadzących audycje. Teraz będziemy mogli zobaczyć ich na żywo. Zobaczymy również jak się tworzy się serwis informacyjny. Obejrzymy redakcję sportową, studio nagraniowe (gdzie nagrywa się piosenki).

PROWADZĄCY:

Pan Andrzej Papajak – najlepszy realizator dźwięku

MIEJSCE:

Radio Łódź

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców

32. QUILLING

Grupa wiekowa: dla wszystkich

OPIS:

Quilling- technika służąca do tworzenia ozdób z wąskich pasków papieru zwiniętych w kształt sprężyny spiralnej i odpowiednio uformowanych przez zagniecenie zewnętrznych warstw papieru.

Technika wywodzi się prawdopodobnie z jubilerskich techniki filigranu.

Quilling (ang. nabijać na pióro lub rurkę) technika z rodzaju papieroplastyki zwana też papierowym filigranem, służąca do tworzenia ozdób z wąskich pasków papieru zwiniętych w kształt sprężyny spiralnej i odpowiednio uformowanych przez zagniecenie zewnętrznych warstw papieru. Przygotowane elementy najczęściej naklejane są na zdobioną powierzchnię tak, że powierzchnia paska papieru jest w środku do niej prostopadła. Rzadziej z elementów skleja się samodzielne kompozycje dekoracyjne.

MIEJSCE:

Dom Kultury Karolew (potrzebne 2 bilety 20 minutowe)

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców.

33. CZAS NA PRZYGODĘ Z KOLEJĄ

Grupa wiekowa: dla wszystkich

OPIS:

Warsztaty pt. „Czas na przygodę z koleją” organizowane są przez Łódzką Kolej Aglomeracyjną we współpracy z Komendą Regionalną Straży Ochrony Kolei w Łodzi. Tematem zajęć będzie zapoznanie z funkcjonowaniem zaplecza technicznego taboru kolejowego, czyli między innymi: poznanie obowiązków osoby odpowiedzialnej za kierowanie ruchem kolejowym, zwiedzanie hali napraw (warsztat), z możliwością „dotknięcia” urządzeń służących do naprawy oraz bieżącej obsługi taboru kolejowego (myjnia, dyspozytura).

Ponadto, podczas spotkania uczestnicy zostaną zapoznani z funkcjonowaniem Straży Ochrony Kolei, w tym z wyposażeniem funkcjonariuszy, umundurowaniem, środkami przymusu bezpośredniego oraz pojazdami. Podczas spotkania zostanie również omówiona tematyka związana z ogólnie rozumianym bezpieczeństwem na obszarze kolejowym.

Warsztaty skierowane są dla młodzieży zainteresowanej tematyką kolejową oraz bezpiecznym zachowaniem, np. podczas podróży pociągiem.

MIEJSCE:

Stacja kolejowa Łódź Widzew (potrzebne 2 bilety 20 minutowe)

Uwaga:

Samodzielny powrót ucznia z warsztatu tylko za pisemną zgodą Rodziców.

34. RADJO-AKTYWNY POPKORN

Grupa wiekowa: dla wszystkich

OPIS:

Marshmallow Challenge i Radio-aktywny Popcorn, czyli warsztat rozwijający umiejętności komunikacji i pracy w zespole.

- Wszyscy wiemy co to jest praca zespołowa!
- Wszyscy świetnie (się) dogadujemy!
- i JESTEŚMY w tym WIELCY!

A jednak...

- Czy uda ci się zbudować wieżę z makaronu?
- Czy uratujesz świat przed radioaktywnym popcornem?
- Udowodnij to! – sobie i innym.

Podczas warsztatu będziesz miał/a okazję:

- dobrze się bawić,
- dowiedzieć się czegoś nowego o sobie i innych,
- zmierzyć się z niebanalnym wyzwaniem, z którym nie wszyscy sobie radzą,
- udoskonalić swoją komunikację (i nie chodzi tu o MPK ;),
- sprawdzić się w pracy zespołowej i
- na koniec zjeść popcorn i / lub piankę.

Praca zespołowa to slogan, o którym mówi się w wielu firmach, w praktyce jest to zjawisko, które występuje dość rzadko. Efektywna praca zespołowa wymaga wspólnego celu, znakomitej komunikacji i zaangażowania wszystkich. Celem warsztatu jest rozwinięcie umiejętności pracy zespołowej oraz komunikacji w grupie – najważniejszych umiejętności sprawiających, że w życiu (nie tylko zawodowym) jest fajniej, przyjemniej i łatwiej!

Przyjdź z koleżankami. Przyjdź z kolegami. Podejmij wyzwanie! Sprawdź się! Baw się świetnie i uratuj świat!

Wymagania:

- dobry humor,
- życzliwość,
- dystans do siebie i innych,
- chęć do zabawy i
- otwarty umysł.

PROWADZĄCY:

Pan Kamil Kruszyński – certyfikowany trener biznesu, coach pracujący w oparciu o podejście skoncentrowane na rozwiązaniu, certyfikowany kierownik projektu, Executive Master of Business Administration (Uniwersytet Stanowy Maryland oraz Uniwersytet Łódzki), doktor nauk ekonomicznych. Pasjonat jazdy na nartach i żeglarstwa.

Pani Ewa Kruszyńska –pedagog, menager kultury, chórzystka, narciarka i żeglarka.

MIEJSCE:

szkoła